

## Κυβισμός



Ο **κυβισμός** είναι καλλιτεχνικό ρεύμα της ζωγραφικής και της γλυπτικής, στην Ευρώπη του 20ού αιώνα. Αναπτύχθηκε κυρίως από το 1907 έως το 1914 χάρη στους διάσημους ζωγράφους Πάμπλο Πικάσσο (*Pablo Picasso*) και Ζωρζ Μπρακ (*Georges Braque*). Ακολούθησαν και άλλοι σημαντικοί καλλιτέχνες όπως ο Ζαν Μέτζινγκερ (*Jean Metzinger*), ο Άλμπερτ Γκλίζε (*Albert Gleizes*), ο Ρομπέρ Ντελονέ (*Robert Delaunay*), ο Ανρί Λε Φοκονιέ (*Henri Le Fauconnier*) και ο Φερνάν Λεζέ (*Fernand Léger*). Η κορύφωση της περιόδου του αναλυτικού κυβισμού βρίσκεται ανάμεσα στο 1907 και στο 1912. Ακολουθεί ο συνθετικός κυβισμός το 1912 ο οποίος χαρακτηρίζεται από τα κολάζ του Ζωρζ Μπράκ. Κατά τη διάρκεια του 1ου παγκοσμίου πολέμου (1914-1917) υπήρξε μία παύση στο συνθετικό κυβισμό αλλά το 1917, χάρη στον Ζωρζ Μπρακ, το Χουάν Γκρις (*Juan Gris*) και την οικονομική βοήθεια που προσέφερε ο έμπορος έργων τέχνης Λεόνς Ροζεμπεργκ (*Léonce Rosenberg*) ο κυβισμός ανθίζει εκ νέου μέχρι τη δεκαετία του 1920. Στα μέσα αυτής της δεκαετίας με την έλευση της αφηρημένης τέχνης και του σουρεαλισμού, ο κυβισμός αρχίζει να οπισθοχωρεί. Παρ' όλα αυτά, παράλληλα με τα νεότερα έργα τέχνης τους, ο Πικάσσο, ο Μπράκ, ο Γκλίζε και ο Μέτζινγκερ κατά περιόδους γυρνάνε πίσω στον κυβισμό.